

IGREEN

CALL FOR ARTISTS

BANDO INTERNAZIONALE DI PARTECIPAZIONE

MUSEO DEL FIUME DI NAZZANO (ROMA)
MARZO 2026

UN PROGETTO DI BLU SPAZIO DELLE ARTI | RAABE APS

PREMESSA

Inaugurato a Roma nel 2023 da **RAABE APS**, **BLU Spazio delle Arti** è un centro culturale indipendente dedicato alla produzione, alla condivisione e alla sperimentazione artistica contemporanea.

Hub dinamico e inclusivo, BLU ospita mostre, eventi, workshop e programmi di formazione permanente (*long life learning*), in un ambiente accogliente e partecipativo, pensato per favorire il dialogo tra linguaggi, persone e comunità.

La visione che anima BLU è quella di un'arte intesa come **strumento di consapevolezza, rigenerazione e trasformazione sociale**, capace di incidere sui processi culturali e di contribuire al benessere individuale e collettivo.

In questo contesto, l'arte non è un territorio separato dalla vita, ma una sua forma attiva e vitale, intrecciata ai luoghi, ai gesti quotidiani, ai materiali e alle storie che abitiamo.

Elemento distintivo del progetto è l'**upcycling**, concepito non solo come pratica artistica ma come **visione ecologica e politica**. Trasformare ciò che è considerato scarto o rifiuto in materia dotata di nuovo valore simbolico ed estetico significa riconoscere nella creatività un atto di resistenza contro l'obsolescenza programmata e i paradigmi del consumo.

Attraverso l'immaginazione e la cura, l'artista diventa agente di rigenerazione, restituendo alla materia una seconda vita e un senso rinnovato di appartenenza al mondo.

IGREEN

GREEN: IL VERDE AL CENTRO DELLA RIFLESSIONE DELLA II EDIZIONE

Dopo il successo di IBLUE (2024), la seconda edizione del progetto espositivo dedicato alle declinazioni cromatiche del nostro pianeta, si concentra sul **VERDE**: colore della natura, della linfa vitale, della crescita e della speranza.

Ma che cosa significa davvero GREEN oggi?

Parola onnipresente nel linguaggio pubblico, politico e commerciale, green è diventata emblema della sostenibilità, ma anche termine ambiguo, talvolta abusato, svuotato o strumentalizzato.

In questa prospettiva, **IGREEN 2025** invita gli artisti a interrogare il significato profondo e personale di "verde": quali immagini, emozioni o memorie evoca? Quali corde intime fa vibrare? Che tipo di relazione rivela (o nasconde o auspica) tra l'essere umano e la natura? Quali ombre o contraddizioni si celano dietro la retorica del "green"?

Il verde, dunque, non solo come colore o simbolo, ma come **campo di tensione poetica e critica**, in cui si incontrano ecologia e artificio, speranza e illusione, natura e cultura.

IGREEN è un invito a riflettere sul nostro tempo, sulle forme di equilibrio e disarmonia che definiscono il rapporto tra l'uomo e il pianeta, tra la materia e la sua rigenerazione.

IGREEN intende promuovere una riflessione estetica, etica e politica sul concetto di sostenibilità attraverso le arti visive contemporanee, favorendo pratiche di ricerca che integrino un uso consapevole dei materiali e delle risorse, processi di upcycling e recupero, sperimentazione di linguaggi ibridi e interdisciplinari, approcci partecipativi e site-specific capaci di dialogare con i territori.

IGREEN

DESTINATARI

La call è aperta ad artisti e artiste, maggiorenni, residenti o attivi nei Paesi dell'Unione Europea. Sono ammesse opere in ogni linguaggio espressivo – pittura, scultura, installazione, fotografia, video, performance, arte tessile, sound art, pratiche digitali e multimediali – purché coerenti con il tema del green/verde e realizzate secondo criteri di ecosostenibilità – ovvero attraverso l'utilizzo di materiali di recupero, o di materiali naturali o organici, objets trouvés, tecniche a basso impatto ambientale, processi di riuso, *upcycling*.

SELEZIONE E MOSTRA

Una giuria qualificata, nominata da BLU Spazio delle Arti Roma, valuterà le candidature e selezionerà le opere finaliste che saranno presentate nella mostra internazionale d'arte contemporanea **IGREEN** presso il **Museo del Fiume di Nazzano** (Roma) nel **marzo 2026**.

Le opere finaliste saranno pubblicate in un **catalogo bilingue** (italiano/inglese).

Tra i/le partecipanti selezionati/e, la giuria designerà un artista vincitore o vincitrice, che sarà invitato/a a realizzare una *project room* presso BLU Spazio delle Arti Roma nell'autunno 2026

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

Le modalità di candidatura, le specifiche tecniche e le scadenze sono contenute nel **REGOLAMENTO** allegato al presente BANDO.